

XIX CONCURSO INTERNACIONAL
DE PIANO DE VALENCIA

“Premio Iturbi”

2015

Valencia-España
Del 15 al 26 de Septiembre de 2015

PALAU DE LA MÚSICA
DE VALENCIA



XIX CONCURSO INTERNACIONAL
DE PIANO DE VALENCIA

“Premio Iturbi” 2015

Valencia-España
Del 15 al 26 de Septiembre de 2015

(Versión abreviada de las bases)

Texto íntegro de las bases y boletín de inscripción disponible en: www.pianoiturbi.com

La Diputación Provincial de Valencia organiza el XIX Concurso Internacional de Piano de Valencia “Premio Iturbi”. El Concurso tendrá lugar entre los días 15 al 26 de septiembre de 2015, con elección de piano el día 14 del mismo mes.

PARTICIPANTES

Podrán tomar parte en este Concurso los pianistas de cualquier nacionalidad que no hayan cumplido los 31 años el día de la Prueba Final. El plazo de admisión de solicitudes, finalizará el día 15 de junio de 2015. En función de la documentación remitida el Comité Asesor realizará una selección de los aspirantes y se comunicará a los interesados con la antelación suficiente al Concurso.

JURADO INTERNACIONAL

El Jurado será nombrado por la Diputación Provincial de Valencia, y estará compuesto por prestigiosos músicos españoles y extranjeros.

PRUEBAS DEL CONCURSO

El Concurso constará de CUATRO pruebas: Primera, Segunda, Semi-Final y Final. Todos los semifinalistas obtendrán un DIPLOMA acreditativo.

PRIMERA PRUEBA:

No eliminatoria (máximo: 30 minutos).

Cada concursante deberá interpretar:

- Una sonata a elegir entre SCARLATTI o SOLER.
- CHOPIN: Dos obras a elegir entre las siguientes: Impromptus, Nocturnos o Mazurcas.
- Una obra o grupo de obras a elegir entre las de FAURÉ, DEBUSSY o RAVEL.
- Una obra de importancia musical y pianística elegida libremente por el candidato.

SEGUNDA PRUEBA:

Participarán en ella todos los pianistas que han tomado parte en la Primera Prueba. (máximo: 40 minutos).

Cada concursante deberá interpretar:

- Una sonata o variaciones a elegir entre las de HAYDN, MOZART, BEETHOVEN o SCHUBERT.
- CHOPIN: Un estudio.
- Una obra, a elegir, entre los siguientes compositores españoles:
 - ALBÉNIZ: Una obra de “Iberia”, incluyendo “Navarra” o “La Vega”
 - GRANADOS: Una obra de “Goyescas” o “El Pelele”
 - FALLA: “Fantasía Bética” o “4 Piezas Españolas” (de ésta última sólo dos piezas)

SEMIFINAL

Los DOCE concursantes seleccionados interpretarán un concierto, a elegir, entre los siguientes:

Un recital de 55 minutos máximo, que incluya obligatoriamente:

- Una obra romántica de importancia musical y pianística.
- Una obra contemporánea editada en formato papel o electrónico de un autor nacido en el año 1940 o posteriormente, y de una duración máxima de 10 minutos.

FINAL CON ORQUESTA

Los concursantes actuarán acompañados de Orquesta. Los SEIS concursantes seleccionados interpretarán un concierto, a elegir, entre los siguientes:

- BEETHOVEN: Concierto nº 3
Concierto nº 4
Concierto nº 5
- MOZART: K.449 en Mi b mayor
K.453 en Sol mayor
K.466 en Re menor
K.467 en Do mayor
K.482 en Mi b mayor
K.488 en La mayor
K.503 en Do mayor
K.595 en Si b mayor
- CHOPIN: Concierto nº 1 en Mi menor
Concierto nº 2 en Fa menor
- SCHUMANN: Concierto en La menor
- LISZT: Concierto nº 1 en Mi b mayor
Concierto nº 2 en La mayor
- BRAHMS: Concierto nº 1 en Re menor
Concierto nº 2 en Si b mayor
- TCHAIKOVSKY: Concierto nº 1 en Si b menor
- SAINT SAËNS: Concierto nº 2 en Sol menor
- RAVEL: Concierto en Sol mayor
- RACHMANINOF: Concierto nº 2
Variaciones sobre un tema de Paganini
Concierto nº 3 en Re menor

Únicamente se admitirán los cambios en el programa solicitados hasta el día 30 de junio de 2015, y en ningún caso podrá modificarse tras su impresión oficial.

PREMIOS

PRIMER GRAN PREMIO: Dotado con 18.000 euros por la Diputación de Valencia, edición de un C.D., y una serie de recitales y conciertos.

SEGUNDO PREMIO: Dotado con 12.000 euros por la Diputación de Valencia, y con recitales.

TERCER PREMIO: Dotado con 6.000 euros por la Diputación de Valencia, y recitales.

CUARTO PREMIO: Dotado con 4.000 euros por SabadellCam

QUINTO PREMIO: Dotado con 3.000 euros por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia.

SEXTO PREMIO: Dotado con 1.900 euros por la Sociedad Filarmónica de Valencia

PREMIOS ESPECIALES

PREMIO KAWAI: Dotado con 1.500 euros por Kawai-España, al concursante español mejor clasificado.

PREMIO YAMAHA MÚSICA IBÉRICA, S.A.U.: Dotado con 1.500 euros por Yamaha Música Ibérica S.A.U., al mejor intérprete de Música Contemporánea.

PREMIO DEL PÚBLICO CLEMENTE PIANOS: Dotado con 1.500 euros por Clemente Pianos, al mejor finalista, elegido entre los asistentes a la Final.

PREMIO DIPUTACIÓN DE VALENCIA: Dotado con 1500 euros por la Diputación de Valencia, al mejor intérprete de música española.

PREMIO SABADELLCAM: Dotado con 1.500 euros, al valenciano mejor clasificado.

Si el Jurado acordara la concesión de los premios «EX AEUO», el importe de los mismos se dividiría entre los galardonados.

PATROCINAN:

- SUBDIRECCIÓN GENERAL DE LA MÚSICA DE CULTURARTS (GENERALITAT VALENCIANA)
- AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
- SABADELLCAM
- SOCIEDAD FILARMÓNICA DE VALENCIA
- KAWAI – ESPAÑA
- YAMAHA MÚSICA IBÉRICA, S.A.U.
- CLEMENTE PIANOS
- ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
- ORQUESTA DE VALENCIA
- STEINWAY & SONS
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, GOBIERNO DE ESPAÑA (INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA).

COLABORAN:

- ALEXIS SORIANO, DIRECTOR DE ORQUESTA
- CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE VALENCIA
- CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA “JOSE ITURBI” DE VALENCIA
- ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
- ORQUESTA DE VALENCIA
- FUNDACIÓN EUTHERPE.

Versión íntegra de las bases, más información y formulario de inscripción en: www.pianoiturbi.com

